

**UNIVERSITÄTSFORUM  
Ruhr-Universität Bochum  
Prof. Dr.-Ing. Michael Pohl  
Institut für Werkstoffe  
Universitätsstr. 150/Geb. IC 03-353  
44801 Bochum**

## **Zweck und Ziele des UNIVERSITÄTSFORUMS**

- Förderung von Veranstaltungen, Maßnahmen und Tätigkeiten, die geeignet sind, die Beziehungen wissenschaftlicher Forschung und Lehre zu ihrem wirtschaftlich-industriellen Umfeld zu vertiefen.
- Förderung von Forschungskontakten mit dem Ziel einer wissenschaftlichen Zusammenarbeit der Institute der RUB und deren Mitgliedern mit Unternehmen von Wirtschaft und Industrie.
- Förderung und Entwicklung von Lehrveranstaltungen, Seminaren und Praktika zur Weiterbildung der Mitglieder des Forums.
- Austausch technisch-wissenschaftlicher Informationen und allgemeine Öffentlichkeitsarbeit auf dem Gebiet gemeinsamer wissenschaftlicher Interessen von Hochschule, Wirtschaft und Industrie.

[www.uniformum.rub.de](http://www.uniformum.rub.de)

# **UNIVERSITÄTSFORUM**

WISSENSCHAFT–WIRTSCHAFT–INDUSTRIE

in der Gesellschaft der Freunde  
der Ruhr-Universität Bochum e. V.



Wir laden ein zur Semesterveranstaltung

**Montag, 2. Juni 2014, 18.00 Uhr**

**Situation Kunst *erleben***

## Situation Kunst erleben

Der Weg führt uns in diesem Semester zur Situation Kunst (für Max Imdahl). Situation Kunst ist ein museales Ensemble aus Architektur, Natur und Kunst am Rande des Parkgeländes von Haus Weitmar und Bestandteil der Kunstsammlungen der Ruhr-Universität. Situation Kunst ist ein Erlebnis. Wir wollen vom KUBUS aus, der in die Ruine des vormaligen Herrscherhauses (1592) gebaut wurde, *Situation Kunst* erwandern und uns durch engagierte Kunststudentinnen erschließen lassen. Zunächst begegnen wir den Environment-Gebäuden mit Werken von Serra, Nordmann und Rabinowitch und mit Werksensembles bedeutender europäischer Künstler wie Graubner, Rainer, Schoonhoven und Kricke (1988-1990 errichtet), ehe wir in einem Erweiterungsgebäude (2006 erbaut) mit einem anderen Bestand von Werken afrikanischer und asiatischer Kunst, aber auch zeitgenössischer Exponate vertraut gemacht werden. Wir werden auf unserem Wege einen sehr alten und besonderen Baumbestand erleben, der seinesgleichen sucht und uns verführen kann, weitere Kunstwerke im Parkgelände zu entdecken. In den KUBUS, vorbei an der restaurierten Sylvesterkapelle (1298 erstmals urkundlich erwähnt), zurückgekehrt, sollte man unbedingt noch einen Blick in die gerade eröffnete uns sehenswerte Ausstellung „Deine Wunden“ – *Passionsimaginationen in christlicher Bildtradition und Bildkonzepte in der Kunst der Moderne* werfen, ehe wir uns nach einem kleinen Imbiss verabschieden.

Ludwig Mauer

Veranstaltungsort:

**Situation Kunst (für Max Imdahl)**  
**Schlossstr. 13 | Nevelstr. 29 c**  
**44795 Bochum-Weitmar**



**anschließend (ab ca. 19.00 Uhr)**  
**kommunikatives Beisammensein**  
**mit Imbiss**

Mit dem **ÖPNV** erreichen Sie Situation Kunst vom Hauptbahnhof Bochum mit der U-Bahn 308 oder 318 (Richtung Hattingen oder Dahlhausen), Haltestelle Haus Weitmar, von dort sind es etwa 7 Min. Fußweg durch den Park.

Mit dem **Auto** erreichen Sie Situation Kunst aus Richtung Bochum Innenstadt über die Hattinger Straße, von dort (in Höhe der Haltestelle "Blankensteiner Str.") rechts in die Schlossstraße einbiegen. Dort befindet sich der hauseigene Parkplatz mit ca. 30 Stellplätzen. Von dort sind es etwa 7 Min. Fußweg durch den Park.

**Weitere Informationen:**

**Tel. 02 34 / 32 - 28905**  
**Fax 02 34 / 32 - 14409**  
**E-Mail: pohl@wp.rub.de**

[www.uniform.rub.de](http://www.uniform.rub.de)

## Anmeldung

(Bitte bis zum 27.05.2014 an umseitige Anschrift senden!)

An der Semesterveranstaltung am 02.06.2014

nehme ich teil  
zu ..... Personen.

Name/  
Vorname \_\_\_\_\_

Firma/  
Institut  
etc. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Telefax \_\_\_\_\_

Ort/Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

kann ich leider nicht teilnehmen, möchte aber weiterhin eingeladen werden.

kann ich leider nicht teilnehmen und möchte nicht weiter eingeladen werden.